

## **PRESSEINFORMATION**

### **Gegenwartskunst im sakralen Raum – die Ausstellung LOVE ME mit Tizian Baldinger**

**Ausstellung analog und digital:** 25.04.-27.06.2021

**Ort der Installation:** Universitätskirche Marburg, Reitgasse 3, 35037 Marburg

**Online-Ausstellung + Interviews + filmische Doku:** [www.liturgyspecific.art](http://www.liturgyspecific.art)

Tizian Baldinger interveniert mit dem Schriftzug LOVE ME in den Raum der Marburger Universitätskirche. In sieben Metern Höhe installiert der Schweizer Künstler einen Lichtkranz aus bunten LED-Leuchtröhren und versetzt ihn durch digitale Steuerungstechnik in rhythmisches Leuchten.

#### **ANALOG: DIE AUSSTELLUNG LOVE ME IN DER MARBURGER UNIVERSITÄTSKIRCHE**

Das Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart freut sich, die großformatige Installation von Tizian Baldinger in der mittelalterlichen Universitätskirche in Marburg zu präsentieren, ein blinkender Lichtkranz aus Leuchtröhren, der am sieben Meter hohen Kreuz befestigt ist. Zwischen sakraler Symmetrie der Kirche und fluoreszierender Retroästhetik spielt er mit Assoziationen an Wahrheit und Schein, Dunkelheit und Licht, Nostalgie und Utopie sowie Digitalität und dem Analogen. LOVE ME rückt zeitlose Fragen nach der Bedeutung von Liebe in ein neues Licht. Die Besucher\*innen werden von der Aufforderung "Love Me" bewusst irritiert: Wer soll wen lieben? Sich selbst? Den Menschen, der am Kreuz hing? Ihren/Seinen Nächsten? Das, was zuvor verborgen war, leuchtet auf – so auch der neue Schriftzug LOVE ME am Kreuz, welcher im Horizont der Erzählung vom Ruf des Petrus in die Christusunachfolge „Liebst Du mich?“ (Joh 21, 15-19) neue Blickwinkel unter der Tristesse des Kreuzes im bunt-schillernden Licht der Auferstehung eröffnet.

**Eröffnet wurde die Ausstellung** am 25.04. mit einem Kunstgottesdienst – Liturgy Specific Art – der zusammen mit dem Kunstwerk am Kreuz, der Liturgie und der Musik ein Gesamtkunstwerk bildete. Entwickelt wurde der Gottesdienst von dem Künstler Tizian Baldinger, dem Theologieprofessor und Universitätsprediger Prof. Dr. Thomas Erne und dem Landeskirchenmusikdirektor Uwe Maibaum.

#### **DIGITAL: DIE ONLINE-AUSSTELLUNG LOVE ME**

Die Ausstellung LOVE ME findet in Marburg und online unter [liturgyspecific.art](http://www.liturgyspecific.art) statt. In einem Halbkreis sind die für Baldingers Kunst charakteristischen Leuchtröhren angeordnet. Mit einem Klick auf die Röhren enthüllt die/der Besucher\*in weitere Arbeiten von Tizian Baldinger, die zu einer künstlerischen Reise durch Licht, Sein und Schein einladen und die Liebe zur Kunst ironisch hinterfragen. Baldinger begeht in LOVE ME die Schwellen strahlkräftiger Kunst, affirmativer Slogans und daseinsweitender Verheißungen: „LEAVE YOUR EARTHLY SORROWS BEHIND. FIND THE TRUTH IN ART“, verspricht der Künstler. In der Ausstellung LOVE ME wird seine Kunst mit spirituellen Fragen ins Spiel gebracht. Zwischen schillerndem Schein und plakativen Seinsfragen begeht die Ausstellung die Grenzen von Kunst und Religion. Die Besucher\*innen können in der Online-Ausstellung außerdem atmosphärische Klängen zeitgenössischer Orgelmusik zum Thema Liebe entdecken und ein Interview der Kuratorinnen mit dem Künstler nachhören, in dem der Künstler darüber spricht, wie viel Narzissmus in der Liebe zur Kunst steckt und warum für ihn LOVE ME ehrlicher ist als I LOVE YOU!

## **DIE PERFORMANCE- UND AUSSTELLUNGSREIHE LITURGY SPECIFIC ART**

Liturgy Specific Art (LSA) ist eine Performance- und Ausstellungsreihe, die am Zusammenspiel von Gegenwartskunst und Religion experimentiert. LSA ist nicht nur Kunst in der Kirche, sondern ein Zusammenspiel einer ortsspezifischen Intervention mit der Liturgie, der Predigt, der Musik und der Gemeinde. Jedes Projekt wird aufs Neue gemeinsam mit Künstler\*innen und Liturg\*innen entwickelt. Seit 2011 wurden über 15 LSA mit internationalen Künstler\*innen in Marburg gestaltet, darunter Benjamin Zuber, Ulrike Flaig und Axel Malik. Auf die Ausstellung LOVE ME folgend, entwickelt Kyra Spieker ab Juli 2021 Liturgy Specific Art.

### **AKTEUR\*INNEN**

**Tizian Baldinger**, geboren und aufgewachsen in der Schweiz, war mit Videokunst, Installationen und Performances seit 2008 in über 70 Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa, Amerika und China vertreten. Neben Ausstellungen in Galerien oder Museen, setzt er auch regelmäßig ortsspezifische Installationen und Performances für den öffentlichen Raum um. Er studierte an der China Academy of Art Hangzhou und graduierte in der Klasse von Anselm Reyle an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Tizian Baldinger lebt und arbeitet derzeit in Berlin.

**Prof. Dr. Thomas Erne** ist der Begründer der Liturgy Specific Art (LSA). Seit 2011 sind zahlreiche LSA-Projekte mit Künstler\*innen umgesetzt worden. Prof. Erne ist außerdem Direktor des Instituts für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart, Professor der Praktischen Theologie an der Philipps-Universität Marburg und Universitätsprediger. Er forscht zu zeitgemäßen Darstellungsformen von Kirche.

**Uwe Maibaum** ist Landeskirchenmusikdirektor der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck. Er ist insbesondere für die Förderung des kirchenmusikalischen Lebens und die Fortbildung der Kirchenmusiker\*innen in der Landeskirche verantwortlich; er führt die Fachaufsicht über alle hauptberuflichen Kirchenmusiker\*innen und ist bei der Errichtung, Aufhebung und Besetzung hauptberuflicher Kirchenmusiker\*innenstellen beteiligt.

**Kuratiert** werden die Ausstellungen von Celica Fitz (Kunsthistorikerin und Religionswissenschaftlerin), Dorothea von Kiedrowski (Kommunikationswissenschaftlerin) und Yonka Werner (Studentin der Medienwissenschaften).

### **BEGLEITET WIRD DIE AUSSTELLUNG VON EINEM RAHMENPROGRAMM ZUM THEMA LIEBE**

#### **You need a story to displace a story**

16. Mai, 11:30 Uhr, Paradiesandacht Martin Jockel (WM Gießen)

#### **Gottesehnen**

30. Mai, 11:00 Uhr, Predigt Prof. Dr. Claus-Dieter Osthöener

#### **Tatort Beziehung: Glatte Lippen richten Verderben an (Spr. 26, 28)**

06. Juni, Paradiesandacht Pfrin. Christina Bickel

#### **Wie ein roter Apfel**

27. Juni, 11:30 Uhr, Paradiesandacht Hahhah Zielke und Johannes Böckmann

#### **Macht Liebe alles neu?! Liturgy Specific Art mit Kyra Spieker**

04. Juli, 11:00 Uhr, Predigt Pfrin. Susanne Zimmermann

## **DER BESUCH DER AUSSTELLUNG**

Die Installation kann täglich zwischen 9 und 19 Uhr, unter Einhaltung der geltenden Hygienerichtlinien, besucht werden. Bitte beachten Sie geltende Hygieneregeln und aktuelle Änderungen.

Online-Ausstellung: [www.liturgyspecific.art](http://www.liturgyspecific.art)

Instagram: [@liturgyspecific.art](https://www.instagram.com/liturgyspecific.art)

Kirchbauinstitut: [kirchbauinstitut.de](http://kirchbauinstitut.de)

YouTube: [Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart](https://www.youtube.com/Institut%20f%C3%BCr%20Kirchenbau%20und%20kirchliche%20Kunst%20der%20Gegenwart)

## **PROJEKTDATEN LOVE ME**

### **Online-Ausstellung LOVE ME**

- + Interview der Kuratorinnen mit Tizian Baldinger
- + Live Improvisation zu LOVE ME von Uwe Maibaum

Lichtinstallationen: Tizian Baldinger, Affenfaust Galerie Hamburg

Improvisation zu LOVE ME: Uwe Maibaum

Grafik- + Webdesign: Yi Li

Kuratorinnen: Celica Fitz, Dorothea von Kiedrowski, Yonka Werner

### **Filmische Dokumentation von LOVE ME mit Tizian Baldinger in der Universitätskirche in Marburg, Eröffnung + Gottesdienst am 25.04.2021**

Installation: Tizian Baldinger

Gesang + Orgel: Uwe Maibaum

Liturgie: Dr. Christina Bickel, Michelle Müller, Rahel Höpner und Hannah Siemon

Predigt: Prof. Dr. Thomas Erne

Technik + Aufnahme: mth Film – Martin Hildebrandt

Kamera: Matthias Bosseck, Jonas Seifert

Sounddesign: Dirk Zuber

### **Videodokumentation des Projekts + Interview von Tizian Baldinger und Thomas Erne**

mth Film – Martin Hildebrandt

Eine filmische Dokumentation ist auf [www.liturgyspecific.art/live](http://www.liturgyspecific.art/live) einsehbar sein.

## **PRESSEKONTAKT**

Dorothea von Kiedrowski

Telefon: +49 (0)6421 2826413

E-Mail: [dorothea.vonkiedrowski@uni-marburg.de](mailto:dorothea.vonkiedrowski@uni-marburg.de)

## **ADRESSE**

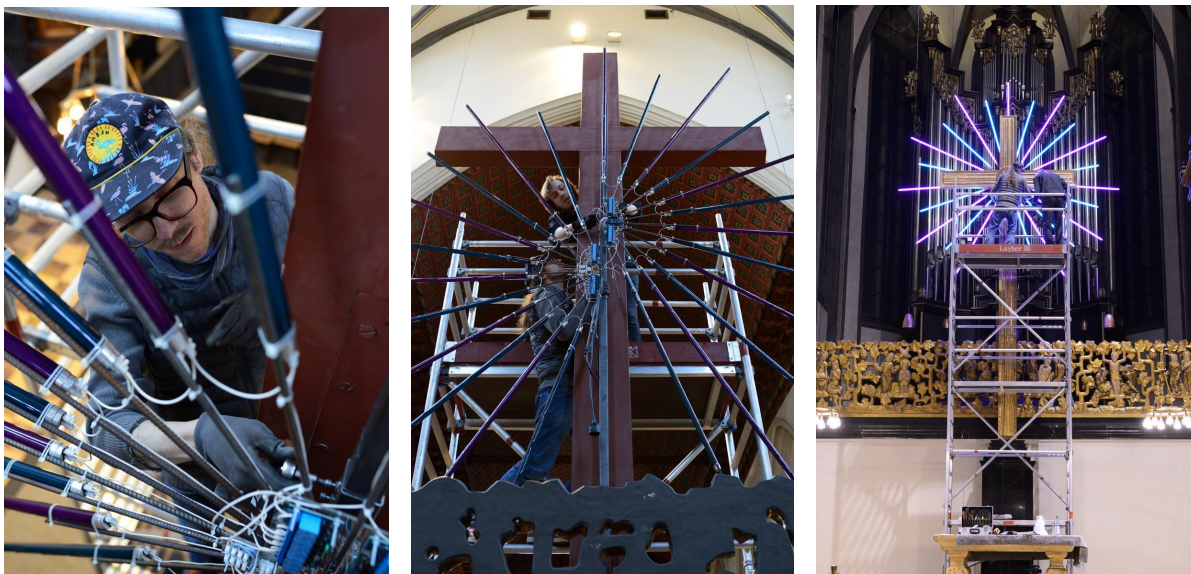
Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart

Philipps Universität Marburg

Lahntor 3

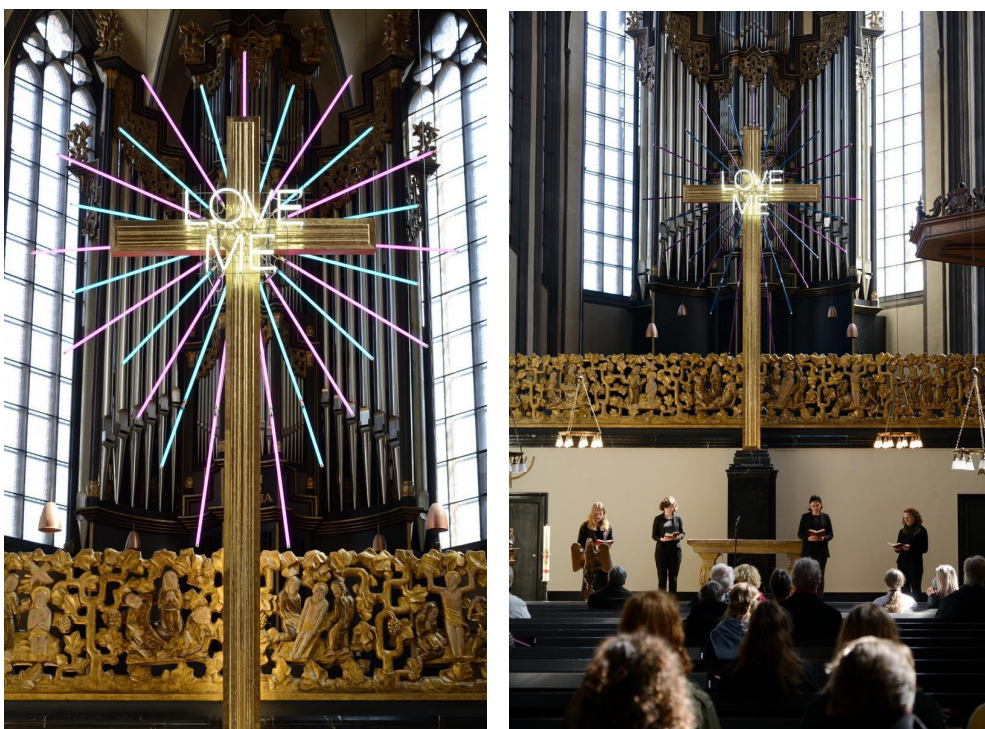
35032 Marburg

## PRESSEBILDER



Tizian Baldinger beim Aufbau der Installation LOVE ME in der Universitätskirche Marburg anlässlich von Liturgy Specific Art, 800 cm × 380 cm × 850 cm, Stahl, LED-Leuchtröhren, Gummi, Hochspannungstransformator, verschiedene Elektrokabel, elektronische Schaltung

© Tizian Baldinger, KBI, 2021, Foto: Benjamin Böhme



Installation LOVE ME in der Universitätskirche Marburg im Liturgy Specific Art Gottesdienst, 800 cm × 380 cm × 850 cm, Stahl, LED-Leuchtröhren, Gummi, Hochspannungstransformator, verschiedene Elektrokabel, elektronische Schaltung

© Tizian Baldinger, KBI, 2021, Foto: Benjamin Böhme

**Das Material können Sie auf der Presseseite herunterladen:** [kirchbauinstitut.de/pressematerial/](http://kirchbauinstitut.de/pressematerial/)

Alle Bilder dienen ausschließlich zur aktuellen redaktionellen und themengebundenen Berichterstattung im Rahmen der Ausstellung LOVE ME unter Angabe der Bild-Credits. Flyer und Plakat können ebenfalls in der aktuellen Berichterstattung über das Projekt LOVE ME in Printmedien und im Digitalen (z.B. Social Media) unter der Nennung der Urheber\*innenrechte und Bild-Credits verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht beschnitten und es darf kein Text o.ä. über die Bilder gelegt werden. Bitte senden Sie uns Belegexemplare oder Scans. Für weiteres Material kontaktieren Sie bitte die Kuratorinnen.